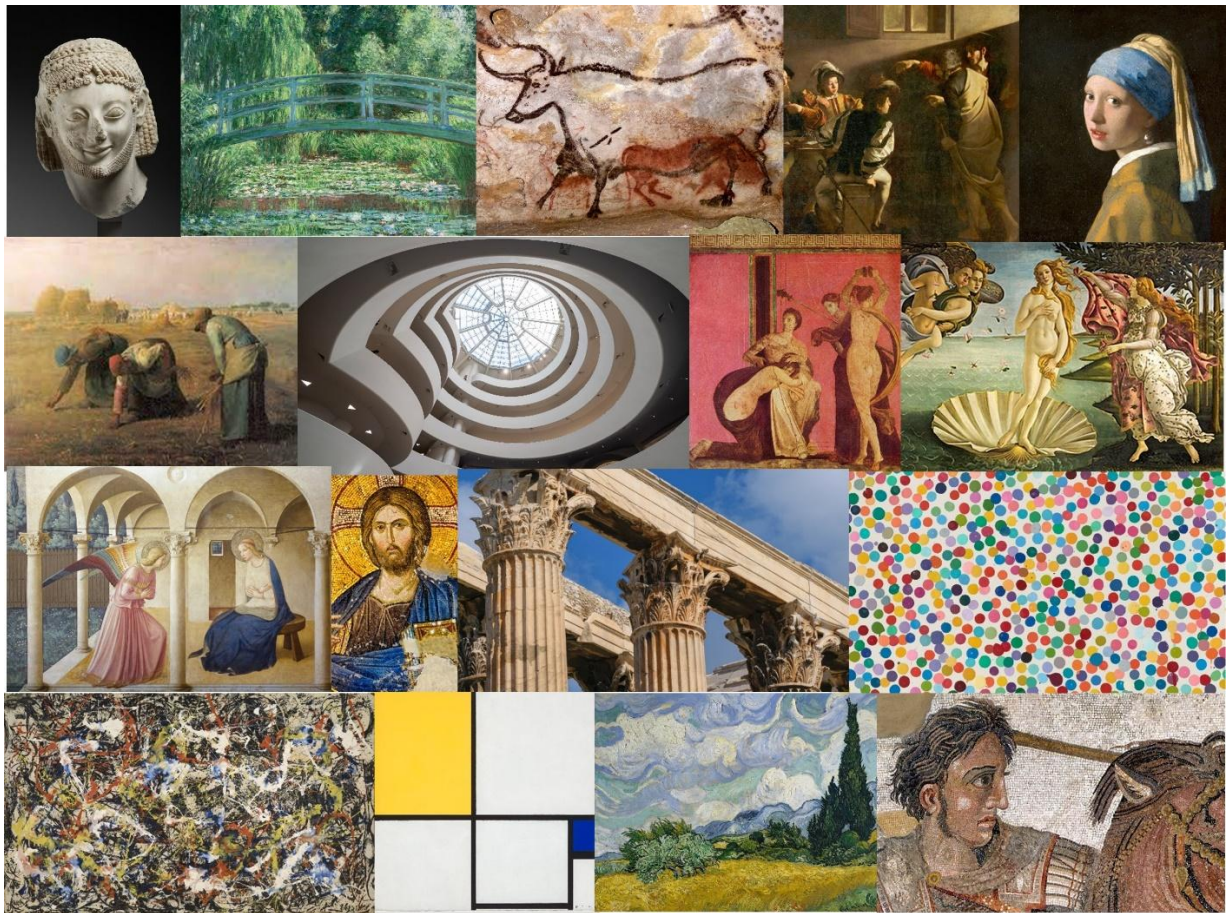
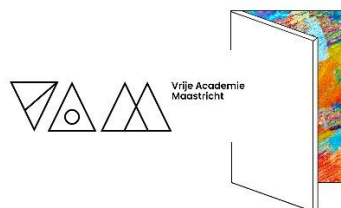


VAKSCHOLING TEKENEN EN SCHILDEREN

KUNSTGESCHIEDENIS



STUDIEGIDS 2026-2027



Inhoudsopgave

1.1 Praktische informatie	3
1.2 Introductie en doelgroep	3
1.3 Studielast	3
2.1 Over de docent	4
3.1 Programma	5
3.2 Materiaal en benodigdheden	5
4.1 Contact	6
4.2 Geheimhouding en privacy	6
4.3 Klachtenregeling	6
5.1 Jaarplanning	7
5.2 Cursusovereenkomst	8

1.1 Praktische informatie

Cursus Vakscholing Teken en Schilderen – *Kunstgeschiedenis*

Dinsdag 19.30 – 21.15 uur

Module 1: 22 september 2026 – 8 december 2026

Module 2: 15 december 2026 – 23 maart 2027

Module 3: 6 april 2027 – 22 juni 2027

Lesgeld per blok 250 euro.

Bij inschrijving voor de volledige cursus in één keer bedraagt het lesgeld 700 euro (i.p.v. 750 euro).

Cursisten van de cursussen *Vakscholing Teken en Schilderen – Klassiek Atelier* en *Avond Atelier* krijgen 25% korting op het lesgeld wanneer zij de cursus *Kunstgeschiedenis* in hetzelfde jaar volgen. Dit kan per module, zodat de drie modules over meerdere cursusjaren gespreid kunnen worden. Per module betekent dit een lesgeld van 187,50 euro. Deze korting geldt per module en komt niet bovenop de korting die andere cursisten aangeboden krijgen bij inschrijving voor de volledige cursus in één keer. Voor de volledige cursus betekent dit een lesgeld van $(187,50 \times 3) = 562,50$ euro.

De lessen worden gegeven in het Confusiuslokaal van het Kumulusgebouw, Herbenusstraat 89 te Maastricht.

Bij het Kumulusgebouw is parkeergelegenheid op de eigen parkeerplaats. Hier kan voor 2 euro per keer worden geparkeerd.

1.2 Introductie en doelgroep

De **Vakscholing Teken en Schilderen – Kunstgeschiedenis** is voor iedereen die zich wil verdiepen in de geschiedenis van de kunst: dit kan zijn omdat je zelf actief bent als kunstenaar of vanuit een zuiver theoretische belangstelling. Je maakt kennis met de belangrijkste stijlen en stromingen en leert deze van elkaar te onderscheiden. Leren kijken speelt hierbij een belangrijke rol. Het programma is gebaseerd op de propedeuse van de studie Kunstgeschiedenis aan een universiteit.

Naast theoretische aspecten over stijl, iconografie en cultuurhistorische achtergrond, komen ook materiaaltechnische aspecten uitgebreid aan bod. Hiermee leer je in te zien hoe kunstenaars in de loop van de tijd tot hun kunstwerken kwamen. Op basis van deze informatie kun je ook zelf als kunstenaar gaan experimenteren met deze technieken.

1.3 Studielast

Eén wekelijkse les op dinsdag van 19.30 tot 21.15 uur (inclusief een korte pauze). Ter voorbereiding is het lezen van de vooraf aangegeven stof aanbevolen uit het boek 'Eeuwige schoonheid' van Ernst Gombrich. Dit huiswerk beslaat wekelijks ongeveer één uur.

2.1 Over de docent

Menno Balm (1982) kreeg zijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Vorming in Amsterdam (tegenwoordig de Breitner Academie, 1^{ste} graads lerarenopleiding, BA in Art and Education). Daarnaast studeerde hij Kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit, Amsterdam (MA in Art History) en volgde hij de opleiding aan de Klassieke Academie in Groningen.

Sinds 2002 is Menno werkzaam als docent Beeldende Vorming, Teken en Schilderen en Kunstgeschiedenis. Behalve ruime ervaring in het voortgezet onderwijs geeft hij sinds 2015 les aan volwassenen.

Naast zijn werkzaamheden als docent beeldende kunst is Menno Balm werkzaam als tekenaar en schilder. Zijn werk wordt regelmatig geëxposeerd en is opgenomen in verschillende collecties in Nederland en daarbuiten. Ook is hij als vaste redacteur betrokken bij het tijdschrift *Atelier Magazine*.



3.1 Programma

Het programma van de volledige cursus ziet er als volgt uit:

Module 1 *Het begin: de onstuitbare creativiteit tot en met de Glorie van Byzantium* (Prehistorie t/m vroege Middeleeuwen)

Module 2 *De kracht van het Licht tot en met de Oriëntaalse droom* (Middeleeuwen – Neo-Classicisme en Romantiek)

Module 3 *Alles moet anders tot en met de dag van vandaag* (19^{de} eeuw t/m 21 ste eeuw)

3.2 Materiaal en benodigdheden

Als leidraad voor en ter verdieping van de cursus wordt het boek 'Eeuwige schoonheid' van E.H. Gombrich gebruikt. Voor elke les wordt aangegeven welke pagina's uit dit boek men dient te bestuderen. Daarnaast wordt na afloop van de les verdiepende literatuur aanbevolen voor extra verdieping.

4.1 Contact

Voor vragen met betrekking tot inschrijving, inhoud van de cursus, materiaal, etc. kunnen cursisten terecht bij docent Menno Balm. Bij voorkeur per e-mail of telefonisch via mennobalm@gmail.com of telefoonnummer 06-12385891.

Eenvoudige schriftelijke vragen per brief, e-mail of WhatsApp worden binnen 48 uur beantwoord. Voor ingewikkelder vragen wordt een reactietermijn van 10 werkdagen gehanteerd.

4.2 Geheimhouding en privacy

Alle door de cursist bij de inschrijving of later gedeelde informatie valt onder strikte geheimhouding en privacy. De docent zal deze informatie alleen voor eigen administratie en de voortgang van de cursus gebruiken en niet delen met derden.

4.3 Klachtenregeling

In het geval van een klacht wordt de cursist verzocht zich schriftelijk (per brief of e-mail) tot de docent (Menno Balm) te wenden. Binnen 48 uur na ontvangst van de klacht ontvangt de cursist een bevestiging van ontvangst. Bij een eenvoudige klacht wordt zo mogelijk in dit bericht meteen een oplossing voor de klacht geboden. In geval van een meer ingewikkelde klacht wordt geprobeerd om binnen vier weken met een schriftelijke reactie te komen waarin een oplossing voor de klacht wordt geboden. Mocht binnen deze termijn geen oplossing voor de klacht worden gevonden, omdat bijvoorbeeld meer onderzoek naar de klacht vereist is, dan krijgt de cursist hiervan bericht uiterlijk vier weken na ontvangst van de klacht. Hierin zal ook een indicatie worden gegeven van het verwachte uitsluitsel.

Klachten worden vertrouwelijk behandeld. Mocht bovenstaande procedure niet tot een voor beide partijen bevredigende oplossing zorgen, dan bestaat voor de cursist de mogelijkheid om in beroep te gaan. Als onafhankelijke derde is in een dergelijk geval dhr. S. ten Brinke, voorzitter van de Vrije Academie Maastricht te benaderen. Het adres is Dorpstraat 109 A 01, 6227 BL Maastricht. E-mail: info@vrijeacademie-maastricht.nl Het besluit van deze onafhankelijke derde is bindend voor docent Menno Balm.

Klachten en de wijze van afhandeling worden geregistreerd en voor de duur van twaalf maanden bewaard.

5.1 Jaarplanning

1. 1. 22 september KG BLOK 1
2. 2. 29 september KG BLOK 1
3. 3. 6 oktober KG BLOK 1

12-25 oktober Herfstvakantie (twee weken!)

4. 27 oktober KG BLOK 1
5. 3 november KG BLOK 1
6. 10 november KG BLOK 1
7. 17 november KG BLOK 1
8. 24 november KG BLOK 1
9. 1 december KG BLOK 1
10. 8 december KG BLOK 1
11. 15 december KG BLOK 2

20 december – 3 januari Kerstvakantie

12. 5 januari KG BLOK 2
13. 12 januari KG BLOK 2
14. 19 januari KG BLOK 2
15. 26 januari KG BLOK 2
16. 2 februari KG BLOK 2

6-14 februari Carnavalsvakantie

17. 16 februari KG BLOK 2

20 – 28 februari geen les

18. 2 maart KG BLOK 2
19. 9 maart KG BLOK 2

16 maart geen les ivm TEFAF

20. 23 maart KG BLOK 2
21. 6 april KG BLOK 3
22. 7 april KG BLOK 3

13 april geen les

23. 19 april KG blok 3

24 april – 9 mei Meivakantie

24. 11 mei KG BLOK 3
25. 18 mei KG BLOK 3
26. 25 mei KG BLOK 3
27. 1 juni KG BLOK 3
28. 8 juni KG BLOK 3
29. 15 juni BLOK 3
30. 22 juni BLOK 3

T/m 5 september zomervakantie

5.2 Cursusovereenkomst

Docent

Menno Balm

en cursist

naam:

adres:

plaats:

komen overeen dat cursist zich inschrijft voor de eerste/tweede/derde* module van de cursus **Vakscholing Teken en Schilderen - Kunstgeschiedenis** in het cursusjaar 2026-2027 welke gegeven wordt in het Kumulusgebouw, Herbenusstraat 89 te Maastricht. De lessen vinden plaats in de periode 22 september 2026 - 22 juni 2027.

Het lesgeld bedraagt 250 euro per module, te voldoen binnen 14 dagen na ontvangst van de factuur op rekeningnummer NL65RABO0313869642 van Menno Balm. Cursisten die tevens ingeschreven staan bij de cursus 'Klassiek Atelier' of 'Avond Atelier' krijgen 25% korting op het lesgeld (187,50 euro per module). Voor wie niet bij één van deze twee cursussen staat ingeschreven bedraagt bij inschrijving voor alle drie de modules in één keer het lesgeld 700 euro (i.p.v. 750 euro). De kosten voor aanschaf van het lesboek 'Eeuwige Schoonheid' (49,90 euro) zijn niet inbegrepen en komen voor rekening van de cursist.

Na ondertekening van deze overeenkomst geldt een bedenktijd van 14 dagen vanaf de datum van ondertekening waarbinnen de cursist de overeenkomst kan herroepen. Na deze bedenktijd is restitutie van het lesgeld niet mogelijk. De herroeping dient schriftelijk aan de docent kenbaar te worden gemaakt met een brief of e-mail. Na annulering vindt vervolgens restitutie van het eventueel reeds betaalde lesgeld plaats.

In het geval dat de cursus door de docent wordt geannuleerd (bijvoorbeeld door een te laag aantal inschrijvingen) wordt dit tenminste één week voor aanvang van de cursus schriftelijk bekendgemaakt. Restitutie van het lesgeld vindt in dat geval binnen 10 werkdagen plaats.

Door de docent uitgereikt lesmateriaal is enkel voor de cursist bestemd en dient niet aan derden ter beschikking te worden gesteld. Het auteursrecht van lesbrieven en voorbeeldmateriaal berust bij de docent.

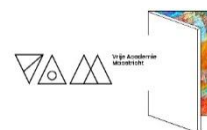
*omcirkel wat van toepassing is.

Datum:

Handtekening M. Balm:



Handtekening cursist:



Menno Balm
Tongersestraat 56
6211 LP Maastricht

T 06-12385891
E mennobalm@gmail.com
W www.mennobalm.nl

KvK: 63565307
BTW-ID: NL002082124B96
Bank: NL65RABO0313869642