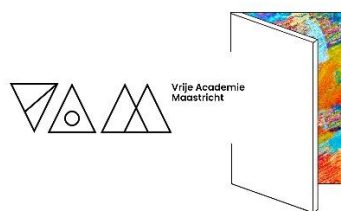


VAKSCHOLING TEKENEN EN SCHILDEREN

KLASSIEK ATELIER



STUDIEGIDS 2026-2027



Inhoudsopgave

1.1 Praktische informatie	3
1.2 Introductie en doelgroep	3
1.3 Studielast vol-tijd	3
1.4 Studielast deeltijd	3
2.1 Over de docent	5
3.1 Programma	6
3.2 Kunstgeschiedenis	6
3.3 Materiaal en benodigdheden	7
4.1 Contact	8
4.2 Geheimhouding en privacy	8
4.3 Klachtenregeling	8
5.1 Jaarplanning	9
5.2 Cursusovereenkomst	10

1.1 Praktische informatie

Cursus Vakscholing Teken en Schilderen – Klassiek Atelier

Maandag 10.00 – 16.00 uur (voltijd), 10.00-12.30 uur of 13.30-16.00 uur (deeltijd)

Wekelijkse lesdag in de periode 21 september 2026 – 28 juni 2027 (28 lessen)

Lesgeld 2235 euro (voltijd) of 1190 euro (deeltijd)

De lessen worden gegeven in het Sam Drukkerlokaal van het Kumulusgebouw, Herbenusstraat 89 te Maastricht.

Bij het Kumulusgebouw is parkeergelegenheid op de eigen parkeerplaats. Hier kan voor 2 euro per keer worden geparkeerd.

1.2 Introductie en doelgroep

De **Vakscholing Teken en Schilderen – Klassiek Atelier** is voor wie zich wil bekwamen in tekenen en schilderen naar de waarneming en in klassieke teken- en schildertechnieken. Je leert kijken en dat wat je ziet weer te geven op het platte vlak. Beeldende begrippen als vorm, lijn, toonwaarden, licht en schaduw komen uitgebreid aan bod. Stap voor stap leer je de illusie van ruimte op het platte vlak te creëren. Je begint met tekenen met verschillende materialen en maakt uiteindelijk de overstap naar het schilderen. Dit zal vooral in olieverf zijn maar ook andere verfsoorten als acryl, aquarel en gouache komen aan bod. Bij goed weer kan ook buiten ‘en plein air’ gewerkt worden. Bij alle opdrachten speelt het leren waarnemen een zeer belangrijke rol. Onderwerpen als (gips)model, toonwaarden, perspectief, kleur, compositie, stillevens, architectuur en landschap komen aan bod. Het is een cursus waarbij je je vaardigheden duurzaam ontwikkelt waardoor je uiteindelijk het vak van klassiek tekenaar en schilder volledig in de vingers krijgt.

Voor de cursus **Vakscholing Teken en Schilderen – Klassiek Atelier** is geen voorkennis of vooropleiding nodig. Iedere cursist begint met het programma van het eerste cursusjaar. De cursus is bedoeld voor wie de technische kant van het klassiek tekenen en schilderen onder de knie wil krijgen. De cursus is ook zeer geschikt voor wie al een kunstacademie heeft gevolgd maar zich verder wil professionaliseren als klassiek kunstenaar. Naast de wekelijkse lesdag wordt huiswerk gegeven waaraan ongeveer **twee uur** per week gewerkt moet worden.

1.3 Studiebelasting voltijd inschrijving

Naast de wekelijkse lesdag op maandag van 10.00 tot 16.00 uur (zes uur) heeft de cursist rekening te houden met huiswerk (ongeveer twee uur per week).

1.4 Studiebelasting deeltijd inschrijving

De cursist die zich voor de deeltijdopleiding inschrijft, heeft de keuze uit twee tijdblokken (afhankelijk van het aantal beschikbare plaatsen):

Maandag 10.00 – 12.30 uur óf maandag 13.30-16.00 uur.

Op de cursusovereenkomst dient de cursist aan te geven voor welk tijdblok gekozen wordt. Mocht een tijdsblok reeds vol zitten, dan wordt in overleg gekeken of er nog plaats is in het andere tijdblok.

Naast de wekelijkse les wordt huiswerk meegegeven (ongeveer twee uur per week).



2.1 Over de docent

Menno Balm (1982) kreeg zijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Vorming in Amsterdam (tegenwoordig de Breitner Academie, 1^{ste} graads lerarenopleiding, BA in Art and Education). Daarnaast studeerde hij Kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit, Amsterdam (MA in Art History) en volgde hij de opleiding aan de Klassieke Academie in Groningen.

Sinds 2002 is Menno werkzaam als docent Beeldende Vorming, Teken en Schilderen en Kunstgeschiedenis. Behalve ruime ervaring in het voortgezet onderwijs geeft hij sinds 2015 les aan volwassenen.

Naast zijn werkzaamheden als docent beeldende kunst is Menno Balm werkzaam als tekenaar en schilder. Zijn werk wordt regelmatig geëxposeerd en is opgenomen in verschillende collecties in Nederland en daarbuiten. Ook is hij als vaste redacteur betrokken bij het tijdschrift *Atelier Magazine*.



3.1 Programma

Het programma van de volledige cursus ziet er als volgt uit (bij voltijd deelname*):

1^{ste} jaar: tekenen, toonwaarden, gipsmodel, lineair perspectief, architectuur, licht en schaduw, draperieën, stilleven, compositie, acrylverf.

2^{de} jaar: schilderen met beperkt palet (titaanwit, ultramarijn, rode oker, gele oker), stilleven, portret, compositie, kleurenleer (koud-warmcontrast).

3^{de} jaar: schilderen met uitgebreid palet (titaanwit, rode oker, gele oker, ultramarijn, cadmiumgeel, cadmiumrood, groen, kraplak), stilleven, architectuur, kleurenleer (kleurcontrasten uitgebreid), compositie.

4^{de} jaar: schilderen met uitgebreid palet, meesterkopieën, stilleven, zoeken naar eigen stijl.

*Bij deelname in deeltijd volgt de cursist het programma op half tempo, derhalve duurt elk studiejaar dan twee jaar.

3.2 Kunstgeschiedenis

Ter aanvulling op het programma van de cursus is het mogelijk om drie modules kunstgeschiedenis te volgen. Het programma van deze cursus Kunstgeschiedenis is afgestemd op deelnemers van de vakscholingen *Klassiek Atelier* en *Avond Atelier*.

‘Good artists copy, great artists steal!’ (Pablo Picasso). Een goede kunstenaar weet ook wat voorgangers in het verleden hebben gemaakt en kan inspiratie putten uit de enorme rijkdom die de kunstgeschiedenis na duizenden jaren van ontwikkeling te bieden heeft. Tijdens de modules kunstgeschiedenis leer je het overzicht van de belangrijkste stijlen en stromingen. Vooral leer je daarbij te kijken naar hóe kunstenaars uit het verleden tot hun meesterwerken kwamen en dit technisch aanpakten. Met deze kennis ben je beter in staat jouw eigen keuzes te maken in het tekenen en schilderen.

Het programma van de cursus *Kunstgeschiedenis* ziet er als volgt uit:

Module 1: Prehistorie t/m vroege Middeleeuwen (10 lessen)

Module 2: Middeleeuwen – Neo-Classicisme en Romantiek (10 lessen)

Module 3: Realisme t/m 21ste eeuw (10 lessen)

Deelnemers aan de cursussen *Klassiek Atelier* of *Avond Atelier* ontvangen 25% korting op het lesgeld van de cursus *Kunstgeschiedenis* wanneer beide cursussen in hetzelfde jaar worden gevolgd.

Deelname aan de drie modules kan daarnaast gespreid worden over meerdere jaren. Zie voor meer informatie de studiegids van de cursus *Kunstgeschiedenis*.

3.3 Materiaal en benodigdheden

1^{ste} jaar Als basispakket aan materiaal is het volgende aan te raden:

- Potloden (HB, 2B)
- Gum en kneedgum
- Papier formaat 50x65, liefst 150 grams of meer
- Liniaal of (grote) geodriehoek
- 'pengum' (gum in een houder om precies mee te werken)
- Houtskool (setje met diverse diktes)
- Afbreekmesje om punten mee te slijpen
- Eventueel een schetsboekje voor kleine schetsen en aantekeningen
- Acrylverf (titaanwit, ultramarijn, gebrande omber)
- Penselen synthetisch (liefst platte penselen, verschillende breedtes, naar eigen inzicht)
- Potje voor water

(Geschatte kosten cursusjaar 2024-2025: 20 euro)

2^{de}, 3^{de} en 4^{de} jaar Schildermateriaal:

- Rol keukenpapier
- Penselen varkenshaar (liefst platte penselen, verschillende breedtes, naar eigen inzicht)
- Olieverf (studiekwaliteit of beter): titaanwit, gebrande omber, ultramarijn, gele oker, gele oker licht, rode oker (mits beschikbaar).
- Papier 50x65 cm, vanaf 200 grams, zelf te prepareren
- Acryl grondverf (bijv. van Histor, huismerk bouwmarkt kan ook), om papier mee te gronderen
- Spalter (brede platte kwast, synthetisch of van varkenshaar)
- Reukloze terpentine
- potje schildermedium
- potje voor terpentine

(Geschatte kosten cursusjaar 2024-2025: 250 euro)

Tevens vanaf het 3^{de} jaar Schildermateriaal:

- olieverf studiekwiteit (Van Gogh, Talens) of beter (Rembrandt, Talens; Oud Holland; etc.): titaanwit, ultramarijn, kobaltblauw, permanentgroen, gele oker, gele oker licht, kraplak, cadmiumrood, cadmiumgeel; eventueel aan te vullen met kleuren naar eigen inzicht).

(Geschatte kosten cursusjaar 2024-2025: 275 euro)

Schilderezels, tekenplanken, papierklemmen en een basisvoorraad materiaal zijn in het leslokaal voorhanden. Werk dat moet drogen kan desgewenst in het lokaal achtergelaten worden, evenals materiaal (op eigen risico).

4.1 Contact

Voor vragen met betrekking tot inschrijving, inhoud van de cursus, materiaal, etc. kunnen cursisten terecht bij docent Menno Balm. Bij voorkeur per e-mail of telefonisch via mennobalm@gmail.com of telefoonnummer 06-12385891.

Eenvoudige schriftelijke vragen per brief, e-mail of WhatsApp worden binnen 48 uur beantwoord. Voor ingewikkelder vragen wordt een reactietermijn van 10 werkdagen gehanteerd.

4.2 Geheimhouding en privacy

Alle door de cursist bij de inschrijving of later gedeelde informatie valt onder strikte geheimhouding en privacy. De docent zal deze informatie alleen voor eigen administratie en de voortgang van de cursus gebruiken en niet delen met derden.

4.3 Klachtenregeling

In het geval van een klacht wordt de cursist verzocht zich schriftelijk (per brief of e-mail) tot de docent (Menno Balm) te wenden. Binnen 48 uur na ontvangst van de klacht ontvangt de cursist een bevestiging van ontvangst. Bij een eenvoudige klacht wordt zo mogelijk in dit bericht meteen een oplossing voor de klacht geboden. In geval van een meer ingewikkelde klacht wordt geprobeerd om binnen vier weken met een schriftelijke reactie te komen waarin een oplossing voor de klacht wordt geboden. Mocht binnen deze termijn geen oplossing voor de klacht worden gevonden, omdat bijvoorbeeld meer onderzoek naar de klacht vereist is, dan krijgt de cursist hiervan bericht uiterlijk vier weken na ontvangst van de klacht. Hierin zal ook een indicatie worden gegeven van het verwachte uitsluitsel.

Klachten worden vertrouwelijk behandeld. Mocht bovenstaande procedure niet tot een voor beide partijen bevredigende oplossing zorgen, dan bestaat voor de cursist de mogelijkheid om in beroep te gaan. Als onafhankelijke derde is in een dergelijk geval dhr. S. ten Brinke, voorzitter van de Vrije Academie Maastricht te benaderen. Het adres is Dorpstraat 109 A 01, 6227 BL Maastricht. E-mail: info@vrijeacademie-maastricht.nl Het besluit van deze onafhankelijke derde is bindend voor docent Menno Balm.

Klachten en de wijze van afhandeling worden geregistreerd en voor de duur van twaalf maanden bewaard.

5.1 Jaarplanning

1. 21 september
2. 28 september
3. 5 oktober

12-25 oktober Herfstvakantie (twee weken!)

4. 26 oktober
5. 2 november
6. 9 november
7. 16 november
8. 23 november
9. 30 november
10. 7 december
11. 14 december

20 december – 3 januari Kerstvakantie

12. 4 januari
13. 11 januari
14. 18 januari
15. 25 januari
16. 1 februari

6-14 februari Carnavalsvakantie

17. 15 februari

20 – 28 februari geen les

18. 1 maart

19. 8 maart

15 maart geen les ivm TEFAF

20. 22 maart

29 maart paasmaandag

21. 5 april

12 april geen les

22. 25 april

24 april – 9 mei Meivakantie

23. 10 mei

17 mei Pinkstermaandag

24. 24 mei

25. 31 mei

26. 7 juni

27. 14 juni

28. 21 juni

29. 28 juni

t/m 5 september zomervakantie

5.2 Cursusovereenkomst

Docent

Menno Balm

en cursist

naam:

adres:

plaats:

komen overeen dat cursist zich voltijd/deeltijd* inschrijft voor de cursus '**Vakscholing Teken en Schilderen - Klassiek Atelier**' in het cursusjaar 2026-2027 welke gegeven wordt in het Kumulusgebouw, Herbenusstraat 89 te Maastricht. De lessen vinden plaats in de periode 21 september 2026 t/m 28 juni 2027.

*omcirkel wat van toepassing is.

Het lesgeld bedraagt 2235 euro (voltijd) of 1190 euro (deeltijd), te voldoen binnen 14 dagen na ontvangst van de factuur op rekeningnummer NL65RABO0313869642 van Menno Balm. Kosten voor teken- en schildermateriaal (ca. 200 euro per cursusjaar) zijn niet inbegrepen en komen voor rekening van de cursist.

Na ondertekening van deze overeenkomst geldt een bedenktijd van 14 dagen vanaf de datum van ondertekening waarbinnen de cursist de overeenkomst kan herroepen. Na deze bedenktijd is restitutie van het lesgeld niet mogelijk. De herroeping dient schriftelijk aan de docent kenbaar te worden gemaakt met een brief of e-mail. Na annulering vindt vervolgens restitutie van het eventueel reeds betaalde lesgeld binnen 10 werkdagen plaats.

In het geval dat de cursus door de docent wordt geannuleerd (bijvoorbeeld door een te laag aantal inschrijvingen) wordt dit tenminste één week voor aanvang van de cursus schriftelijk bekendgemaakt. Restitutie van het lesgeld vindt in dat geval binnen 10 werkdagen plaats.

Door de docent uitgereikt lesmateriaal is enkel voor de cursist bestemd en dient niet aan derden ter beschikking te worden gesteld. Het auteursrecht van lesbrieven en voorbeeldmateriaal berust bij de docent.

Datum:

Handtekening M. Balm:

Handtekening cursist:



Menno Balm
Tongersestraat 56
6211 LP Maastricht

T 06-12385891
E mennobalm@gmail.com
W www.mennobalm.nl

KvK: 63565307
BTW-ID: NL002082124B96
Bank: NL65RABO0313869642